

# DANZARE A MONTE



*visioni di danza e natura*

PASSEGGIATE, SPETTACOLI,  
INCONTRI E LABORATORI  
FRA SENTIERI, BOSCHI E RUDERI  
DELLA VAL DI Fiemme

2023



**Danzare A Monte \_ visioni di danza e natura** giunge alla quarta edizione con nuove proposte culturali fra camminate, spettacoli, dibattiti e laboratori in quota, con l'obiettivo di mettere in relazione danza e territorio montano.

L'edizione 2023 parte dai ruderi in quanto concetto e luogo materiale, con l'intento di riabitare luoghi abbandonati e meno frequentati della valle, cercando e promuovendo uno sviluppo alternativo della montagna. I luoghi saranno i veri protagonisti di quest'anno, tra passato, presente e futuro.

“Il festival porterà artisti e pubblico oltre la soglia dei filtri più tipici che ricoprono il territorio, in luoghi spogliati dei propri valori e significati storico-culturali, dove andare a smuovere il pensiero e seminare nuovi paesaggi da sviluppare, in cui l'elemento antropico non trovi spazio solo per sfruttare, bensì per vivere.”

# 30/6

## SERENATE

di e con Riccardo Buscarini  
musica Pierpaolo Palazzo

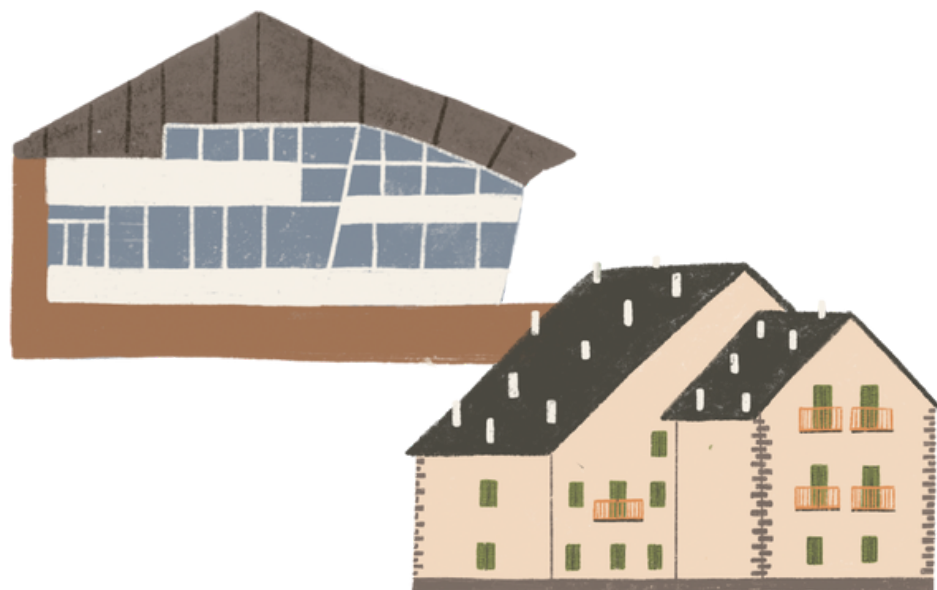
in collaborazione con il Museo Geologico delle Dolomiti di  
Predazzo MUSE / Dialoghi Erranti

**ritrovo** presso il Museo Geologico delle Dolomiti,  
piazza ss. Filippo e Giacomo, Predazzo.

**ore 16.00**

**durata 1h 30'**

in caso di pioggia l'evento si svolgerà nelle sale del museo

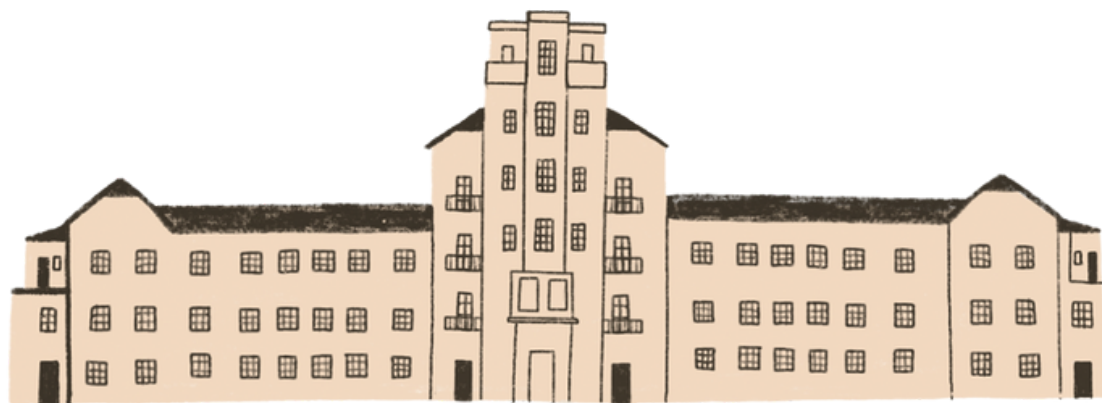


Un progetto multidisciplinare per movimento e musica che prende le mosse dal genere della serenata dove un musicista e un danzatore si muovono per il paese regalando un momento di lirismo assolutamente casuale e di sorpresa ai suoi abitanti, suonando il campanello o bussando alla porta di un ignaro spettatore che non se l'aspetta. A Predazzo le serenate si rivolgono anche a quei luoghi del paese che nel corso degli anni sono stati rigenerati, abbandonati o tuttora in attesa di destinazione, in un percorso che dal Museo porta fino alla Casa dei Camini passando per via Dante, via del travai e la nuova bibliostazione.

Agli artisti si aggiunge **Franz Morandini** che conduce attraverso delle letture una riflessione sullo sviluppo del paese tra passato, presente e futuro.



1/7



## DANCING STRIDES choices

di e con Giacomo Citton, Federica Dalla Pozza,  
Isabel Paladin e Elena Sgarbossa di Base 9

in collaborazione con New Generation Fiemme  
e il Comune di Ville di Fiemme

**ritrovo** presso l'entrata de Il Bosco Nascosto in Via Morandel, Daiano, Ville di Fiemme.

**ore 10.00**

**durata 2h** (performance + dibattito) consigliato il pranzo al sacco

in caso di pioggia l'evento si svolgerà presso l'ex Colonia Pavese

Qual'è la tua idea di sviluppo del territorio e quale scelta farai per te e per la valle?

Dancing Strides è una camminata collettiva in cui i partecipanti vengono guidati dai danzatori nell'attivazione di un modo alternativo di guardare l'ambiente circostante, di percepire lo spazio e di stare nella collettività. Prendendo spunto dalla storia dell'ex Colonia Pavese di Daiano e dalle svariate destinazioni che ha avuto nel corso del tempo, come in un gioco interattivo, i partecipanti saranno chiamati a scegliere il proprio percorso tra i sentieri del Bosco Nascosto a partire da una riflessione personale e collettiva sull'idea di sviluppo del territorio.

A conclusione dell'evento artisti e partecipanti presso l'ex Colonia Pavese incontrano e dialogano con **Damiano Iellici**, esperto di storia e geografia locale e laureato in Beni Culturali in storia dell'arte, che ci svelerà la storia e i segreti dietro, davanti e intorno a questo storico edificio.

# 6/7



## VOICES OF THE RIVER a water perspective

coprogetto, sound design e testi a cura di Treeorganico  
post produzione Organic Audio

performance e editing video Camilla Isola

riprese video di Giovanna Bressan, Paolo Danelone e Camilla Isola

in collaborazione con il Comune di Cavalese

**ritrovo** presso piazza Ress, Cavalese

**ore 20.30**

**durata** 1h 30'(camminata + proiezione)

segue rinfresco a offerta libera

in caso di pioggia l'evento si svolgerà presso la Sala del Lettore del Palafiemme Centro Congressi, via fratelli Bronzetti 64, Cavalese

Come abitiamo oggi il fiume? Cosa lasciamo tra le sue sponde? E cosa poi il fiume ci lascia in eredità?

L'acqua dà spettacolo in tre atti. Alle 20.30 ritrovo in Piazza Ress per una passeggiata guidata lungo il Rio Gambis. Segue un curioso "Acqueritivo" con acqua, lampone, sambuco e sorprendenti stuzzichini offerti dalla Bottega Dal Pan Betta. Alle 21.30 circa, cinema all'aperto con proiezione di una performance sulle mura del Teatro di Cavalese, rudere dal 2013, quando prese fuoco, e che nei prossimi anni vedrà finalmente aprirsi il cantiere per la sua ricostruzione.

Guida la passeggiata **Alice Zottele**, responsabile dell'area educazione Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme. Intervengono **Beatrice Calamari**, assessora alla Cultura del comune di Cavalese, e **Mario Vanzo**, referente del Coordinamento Teatrale Trentino per la Val di Fiemme.

Voices of the River: a water perspective è un cortometraggio in quadrifonia di Treeorganico che raggruppa in sé diverse pratiche: il field recording, la video-art e la performance.

L'obiettivo dell'opera è quello di sensibilizzare e stimolare una riflessione spontanea sulle conseguenze delle azioni quotidiane della specie umana attraverso un'esperienza multisensoriale che inquadra da vicino il fiume Isonzo, i suoi abitanti e le loro interazioni.



# Sharing TraiNing A Monte

allenamento condiviso per danzatori e performer  
in collaborazione con Sharing TN e Comune di Valfloriana



**ritrovo** presso il Campetto multisport, SP71, Segonzano TN, Valfloriana

**ore 15.00**

**durata 1h 30**

in caso di pioggia l'allenamento si svolgerà presso il teatro comunale di Valfloriana in via Frazione Casatta, 1

Un allenamento condiviso tra danzatori professionisti della provincia di Trento “a cielo aperto”.

Sharing TraiNing è uno spazio di condivisione di pratiche legate al corpo, uno spazio libero di incontro e scambio rivolto a danzatori e a tutti gli artisti che mettono il corpo al centro della loro ricerca (attori, circensi, artisti visivi, musicisti). Lo scopo di tali incontri è quello di scambiare conoscenze, competenze e percorsi artistici, offrire una formazione continua accessibile, diffondere consapevolezza sulla professione, produrre pensiero.



# 7/7

## RUDERI

di e con Andrea Baldassarri e René Baldoni  
terza tappa del progetto Tempo di posa  
in collaborazione con il Comune di Valfloriana

**ritrovo** presso il Comune di Valfloriana, Via Frazione Casatta, 1, Valfloriana.

**ore** 17.00

**durata** durata 2h (camminata+performance)

in caso di pioggia l'evento si svolgerà presso il teatro di Valfloriana in via Frazione Casatta, 1

*"Scricchiolano i ruderi appassiti da un altro inverno, e così passano insieme al tempo,  
Scivola la terra qui sotto, ma immobili parlano e si raccontano"*

René Baldoni

Ruderi è ciò che resta e conserva, permette di portare con sé o lasciare lì. Ruderi è la storia di René. Una storia raccontata in modo asciutto, senza effetti. È la terra, la polvere, le pietre e l'aria che lo hanno portato qui. Ruderi è il fango, l'impasto di sangue sulle ginocchia sbucciate, è un sasso, un odore svanito o dei suoni. Ruderi è Ischiazza, paese abbandonato nel 1966 in seguito a piogge torrenziali e frane, giudicato irrecuperabile. Ruderi sono frammenti che René ritrova, che ha, che porta con sé, frammenti che possiamo anche noi guardare e raccogliere.

Nella performance i paesaggi di Ischiazza si sovrappongono a quelli di un ragazzo di 19 anni che trascorre i primi 13 anni in un paesino di montagna nell'entroterra marchigiano, che nel 2016 vede la sua casa rasa al suolo dal terremoto e si ritrova sfollato. Con la famiglia si trasferisce in una città dove inizia a studiare danza classica. Ora inizia la sua vita da adulto.

Guida la camminata da Casatta a Ischiazza, **Sergio Genetin**, vice sindaco del Comune di Valfloriana.

# 8/7



## CORPO E PAESAGGIO workshop di danza

con gli Lorenzo Morandini, Silvia Dezulian e Filippo Porro  
in collaborazione con la Biblioteca e il Comune di Predazzo

**ritrovo** Predazzo, Biolago

**Ore** 9:00

**Durata** 1h

in caso di pioggia il workshop si svolgerà nella sala della  
Bibliostazione, corso De Gasperi, 16, Predazzo

aperto dai 16 anni in su

info e iscrizioni tel. 0462501830 whatsapp 3356565688 oppure  
mail [biblioteca@comune.predazzo.tn.it](mailto:biblioteca@comune.predazzo.tn.it)

Il workshop “corpo e paesaggio” è un’esperienza pratica di movimento dedicata a tutti gli interessati al movimento espressivo e libero. Durante gli incontri scopriremo il piacere di muoversi all’aperto, attivando corpo e mente grazie a esercizi fisici individuali e di gruppo.

L’obiettivo è stimolare i partecipanti ad acquisire una maggiore fiducia verso se stessi, sensibilizzando il corpo ad un approccio dinamico e creativo con diversi elementi naturali del paesaggio. Attraverso esercizi specifici dialogheremo con acqua, alberi e paesaggi interiori sorprendenti, nella cornice suggestiva del biolago di Predazzo, accompagnati da musiche e suoni naturali per risvegliare quelle sensibilità che spesso, nella frenesia quotidiana, dimentichiamo di ascoltare.



# 8/7



## SIMPATIA No.7 concerto per campanile e corpo

di e con Filippo Lilli e Valentina Sansone  
musica: Filippo Lilli  
danza: Valentina Sansone

In collaborazione con la Magnifica Comunità di Fiemme e  
il Comune e la Parrocchia di Moena

**ritrovo** presso la chiesa di Forno di Moena

**ore** 10:45

**durata** durata 2h (camminata+performance) consigliato il pranzo al sacco

in caso di pioggia l'evento si svolgerà il giorno 09/07 allo stesso orario

Una camminata in salita da Forno a Medil guida i partecipanti in una narrazione storica del paesaggio che tenta di guardare verso il futuro delle nostre valli. Medil è una frazione che resiste arroccata sulla montagna, attraversata da un'unica via accanto alla quale si appoggia un minuscolo agglomerato di case e fienili sormontati dalla chiesetta di Sant'Anna, dove si svolge la performance. Il campanile suonato manualmente per mezzo di martelli di legno e un sistema di corde, viene utilizzato dagli artisti come uno strumento musicale in grado non solo di favorire la genesi coreografica ma anche di ridefinire il paesaggio sonoro. La danza, informata dall'architettura e dal paesaggio circostante, ridefinisce il paesaggio in termini visivi e sonori.

La performance è frutto di cinque giorni di residenza artistica durante la quale gli artisti hanno abitato il paese e gli spazi intorno alla chiesa, interagendo con gli abitanti e i passanti, adattandosi agli elementi naturali e architettonici circostanti.

guida **Alice Zottele**, responsabile dell'area educazione Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme

9/7



## RIPENSARE LA VALLE riflessioni partecipate per relazionarsi al rudere

in collaborazione con R.A.M. Residenza Artistica  
Montana e Libreria Lagorai

**ritrovo** all'incrocio tra via de Lusia e via Dei Serradòr, Bellamonte, Predazzo

**ore** 16:00

**durata** 2h (camminata + dibattito)

segue apericena e musica a cura di R.A.M.

in caso di pioggia l'evento si svolgerà a Baito, in via de Lusia 13, Bellamonte

Un simposio a conclusione del festival a partire dal rudere in quanto concetto e luogo materiale per discutere della sua presenza nel paesaggio, delle sue origini e degli strumenti necessari per rigenerarlo tramite azioni di riscoperta e conversione.

L'associazione culturale di Trento **R.A.M. Residenza Artistica Montana** conduce e coinvolge i partecipanti in un dibattito in quota sulla tematica ambivalente dell'abbandono/sviluppo del paesaggio alpino, affrontando la questione dell'abitabilità nelle valli di Fiemme e Fassa in cerca di nuove forme di sviluppo per il territorio a confronto con altri contesti alpini.

Partecipano al dibattito **Annibale Salsa**, antropologo e studioso del paesaggio alpino, presidente del Comitato scientifico di tsm|step - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio e componente del Comitato Scientifico della Fondazione Dolomiti-UNESCO, **Sabrina Bortolotti**, membro e responsabile comunicazione di **SEDOTTIeABBANDONATI**, progetto promosso dal Collegio degli Ingegneri di Trento che si pone l'obiettivo di affrontare il fenomeno degli edifici abbandonati sul territorio, e **Marti Cigolla**, organizer territoriale e parte della famiglia del **B&B Mia Majon** a Canazei.

# INFO:

E' caldamente consigliata la prenotazione contattando lo staff di Danzare A Monte

**+39 3475292502**

**infodanzareamonte@gmail.com**



TUTTI GLI EVENTI SONO INCLUSIVI E ACCESSIBILI contattaci per info e dettagli specifici

**Porta con te:** per le passeggiate di Danzare A Monte ti consigliamo di indossare un abbigliamento adeguato (per esempio scarponcini, giacca antivento, cappellino) e di portare con te una borraccia d'acqua, snack.

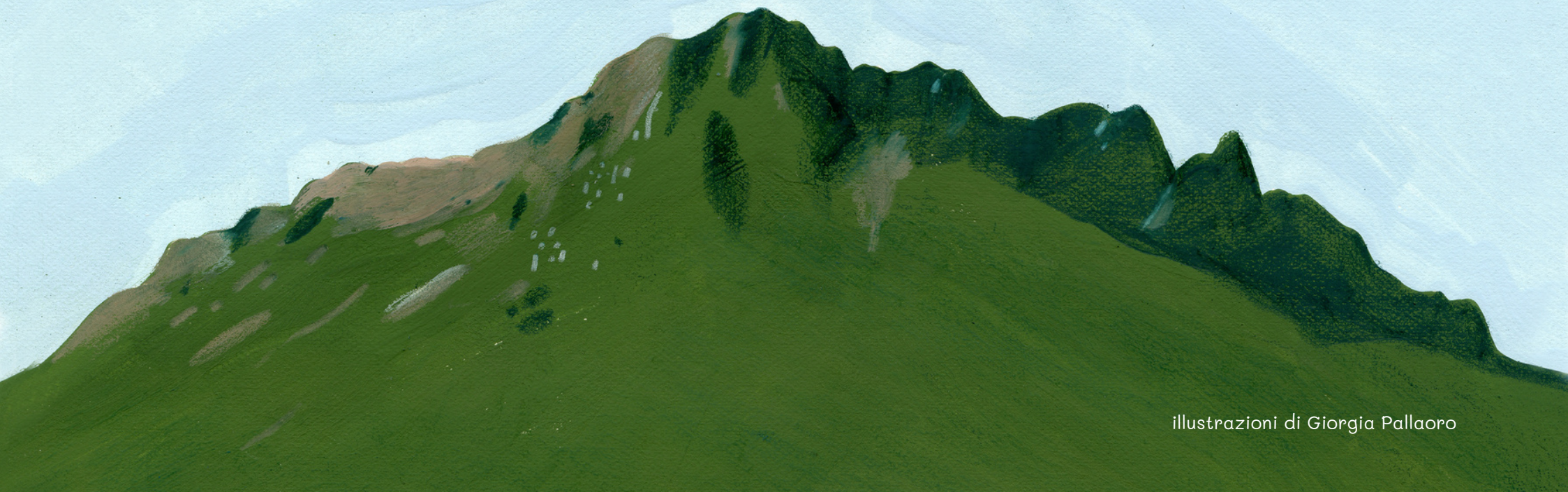
con il contributo e il sostegno di:





*"Scricchiolano i ruderi appassiti da un altro inverno, e così passano insieme al tempo,  
Scivola la terra qui sotto, ma immobili parlano e si raccontano"*

René Baldoni



illustrazioni di Giorgia Pallaoro